



Il sarto moderno è un artigiano evoluto, capace di trasformare tessuti e idee in capi unici, perfetti nella forma e nella vestibilità. Attraverso il corso di Sartoria di Istituti Verona acquisirai le competenze necessarie per progettare e realizzare capi su misura, imparando a gestire con sicurezza ogni fase del processo: dalla scelta dei materiali al taglio, dalla creazione del cartamodello fino alla confezione finale.

Il percorso unisce la tradizione sartoriale a un metodo contemporaneo di apprendimento, permettendo di sviluppare precisione tecnica, manualità e sensibilità estetica. Durante il corso imparerai a leggere le linee e i volumi del corpo, a interpretare modelli e figurini e a trasformarli in capi reali, costruendo passo dopo passo le competenze fondamentali del mestiere.

Dal 1996, Istituti Verona Moda & Design forma professionisti nei settori moda e arredamento, offrendo percorsi di specializzazione che uniscono creatività, tecnica e competenze pratiche. In oltre venticinque anni di attività abbiamo formato migliaia di studenti, costruendo relazioni solide con aziende e professionisti del settore e diventando un punto di riferimento per chi vuole trasformare la propria passione in una professione.



La nostra sede si trova nel centro storico di Verona, una città unica dove storia, cultura e innovazione convivono.

Facilmente raggiungibile da tutta Italia Verona è il luogo ideale per chi desidera formarsi in un contesto stimolante e dinamico.

Tra piazze rinascimentali, resti romani, scorci shakespeariani e atmosfere vivaci, la città diventa fonte d'ispirazione continua per chi studia moda, design e comunicazione. Qui, ogni strada e ogni dettaglio raccontano storie da osservare, interpretare e trasformare in creatività.



ORARIO LEZIONI - 150 / 300 ORE

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 12.00	15.30 - 18.30	15.30 - 18.30 19.30 - 22.00	19.30 - 22.00	9.00 - 12.00	9.00 - 12.00 13.00 - 16.00

LA STRUTTURA DEL CORSO

Il corso di Sartoria di Istituti Verona offre un percorso formativo completo che guida dalla teoria alla pratica, fornendo un metodo di lavoro solido e strumenti concreti per progettare e realizzare capi su misura. Attraverso lo studio della modellistica, delle tecniche di cucito e della costruzione dei capi, il corso prepara a sviluppare abilità sartoriali precise e professionali.

A CHI SI RIVOLGE

Il corso è pensato per chi desidera avvicinarsi al mondo della sartoria, ma anche per chi vuole approfondire tecniche e competenze già acquisite.

È adatto a chi desidera trasformare la passione per il cucito e la creazione di abiti in una professione concreta, sviluppando manualità, precisione e capacità progettuale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Al termine del corso, il diploma di specializzazione consente di intraprendere diverse strade professionali: atelier sartoriali oppure un percorso come sarto freelance o professionista indipendente.

Un percorso formativo pensato per sviluppare competenze concrete e favorire un inserimento professionale nel mondo della sartoria.

ESAME FINALE

Al termine del corso otterrai un diploma di specializzazione riconosciuto nel settore, che certifica le competenze acquisite nella progettazione e realizzazione di capi su misura e rappresenta il primo passo verso una carriera nel mondo della sartoria.

DOCENTI

Il corso è tenuto da una professionista con una consolidata esperienza nel settore sartoriale, maturata attraverso anni di attività e lavoro diretto sul campo. La sua esperienza consente di trasmettere agli studenti un metodo concreto e professionale, unendo competenze tecniche, precisione artigianale e conoscenza delle reali dinamiche del mestiere.

Chi è il sarto?

Il sarto è una figura capace di interpretare il corpo, i tessuti e le esigenze di chi indosserà il capo, trasformandoli in abiti su misura precisi, armoniosi e realizzati con cura artigianale.

Durata del corso

Il programma è comune ai percorsi da 150 e 300 ore. La differenza riguarda il tempo dedicato alla pratica, agli approfondimenti e al numero di capi finiti realizzati. Il percorso da 150 ore può essere integrato successivamente con ulteriori 150 ore.

1. Il Corpo, le Misure e il Cartamodello Base

Il modulo introduce lo studio della figura umana e delle proporzioni del corpo, con attenzione al rilevamento delle misure e alla costruzione del primo cartamodello su misura. Lo studente acquisisce le basi per impostare il lavoro sartoriale con metodo, precisione e consapevolezza della vestibilità.

Studio della figura umana	Analisi delle proporzioni, delle linee e delle caratteristiche morfologiche del corpo come base per la realizzazione di capi su misura.
Rilevamento delle misure anatomiche	Tecniche per prendere correttamente le misure della persona e utilizzarle nella costruzione del cartamodello.
Vestibilità e proporzioni	Lettura dei rapporti tra misure, forma del corpo e resa del capo indossato.
Strumenti e materiali di lavoro	Presentazione degli strumenti sartoriali e dei materiali didattici necessari per avviare il percorso.
Costruzione del cartamodello base	Realizzazione del primo cartamodello su misura a partire dalle misure rilevate sulla persona.
Controllo del modello	Verifica delle misure e delle linee principali prima della creazione del capo.



2. Basi della Modellistica e Tecniche di Cucito

Il modulo approfondisce la costruzione delle basi sartoriali dei principali capi di abbigliamento e introduce le tecniche di cucito necessarie per trasformare il cartamodello in un capo concreto. Attraverso esercitazioni pratiche, lo studente sviluppa metodo, precisione e sicurezza operativa.

Costruzione delle basi sartoriali principali	Studio e realizzazione delle basi fondamentali per la costruzione di cartamodelli con applicazione alle diverse specializzazioni.
Basi per abiti e capi strutturati	Studio e realizzazione delle basi fondamentali dei capi strutturati finalizzate alla costruzione di cartamodelli per le diverse specializzazioni.
Uso della macchina taglia e cuci	Esercitazioni per acquisire sicurezza nell'utilizzo della macchina da cucire e degli strumenti sartoriali
Tecniche fondamentali di cucitura	Apprendimento delle cuciture di base, dei margini e delle lavorazioni necessarie all'assemblaggio.
Esercitazioni pratiche	Applicazione delle tecniche su campioni e parti di capo per sviluppare precisione e metodo.
Pince, tagli e linee del capo	Studio degli elementi costruttivi che definiscono forma, volume e vestibilità.



3. Tessuti, Materiali e Preparazione alla Lavorazione

Il modulo esplora il mondo dei materiali tessili, fornendo le conoscenze necessarie per scegliere, preparare e lavorare i tessuti in modo consapevole. Lo studente impara a riconoscere i tessuti e a gestirli correttamente nelle diverse fasi della lavorazione sartoriale.

Principali fibre tessili	Conoscenza attraverso la pratica delle diverse tipologie di fibre e delle loro caratteristiche estetiche
Riconoscimento dei tessuti	Riconoscimento dei principali tessuti utilizzati in sartoria e delle loro proprietà visive, tattili e funzionali.
Comportamento del tessuto	Analisi di come i diversi tessuti reagiscono al taglio, alla cucitura e allo stiro.
Drittofilo, verso e piazzamento	Tecniche per posizionare correttamente il cartamodello sul tessuto prima del taglio.
Preparazione del tessuto	Fasi preliminari per predisporre il materiale alla lavorazione, riducendo errori e sprechi.
Stiro durante la lavorazione	Apprendimento delle tecniche corrette di stiro prima, durante e dopo la costruzione del capo.
Fodere, interfodere e materiali di supporto	Introduzione ai materiali accessori che completano, sostengono e strutturano il capo dall'interno.



4. Sviluppo del Modello, Prova e Vestibilità

Il modulo guida lo studente nello sviluppo del modello e nella verifica della vestibilità attraverso prove pratiche sul corpo. Particolare attenzione viene dedicata alla lettura delle proporzioni, all'individuazione delle criticità e alla correzione del modello.

Interpretazione di figurino, fotografia o capo	Lettura di un'immagine, di un disegno o di un capo di riferimento per tradurlo in un modello sartoriale.
Sviluppo del modello	Applicazione delle tecniche di modellistica per trasformare il cartamodello base nel capo da realizzare.
Trasformazioni del cartamodello	Variazioni di linee, volumi e dettagli in relazione al progetto sartoriale.
Preparazione del capo per la prova	Organizzazione delle parti del capo e prime lavorazioni necessarie alla verifica della vestibilità.
Prova e controllo della vestibilità	Esercitazioni per controllare il capo sul corpo e valutarne equilibrio, misure e proporzioni.
Individuazione dei difetti del modello	Analisi delle criticità più frequenti e lettura delle cause tecniche che le generano.
Correzione delle criticità	Tecniche per intervenire sul modello e migliorare la resa del capo.



5. Taglio, Assemblaggio, Rifinitura e Confezione Finale

Il modulo è dedicato alle fasi conclusive della lavorazione sartoriale: dal taglio del tessuto alla preparazione dei pezzi, dall'assemblaggio alla rifinitura finale. Lo studente completa il processo costruttivo realizzando uno o più capi finiti, in base alla durata del percorso scelto.

Taglio del tessuto	Tecniche per tagliare il tessuto secondo il cartamodello, rispettando drittofilo, margini e riferimenti.
Rilevamento e preparazione dei pezzi	Tracciatura, marcatura e organizzazione dei singoli pezzi prima dell'assemblaggio.
Imbastitura e cucitura delle parti	Preparazione e unione delle parti attraverso tecniche di imbastitura e cucitura.
Assemblaggio progressivo del capo	Metodo di lavoro per costruire il capo seguendo la corretta sequenza di lavorazione.
Orli, bottoni, asole, chiusure e dettagli	Realizzazione degli elementi funzionali e decorativi necessari al completamento del capo.
Rifiniture a mano e finiture sartoriali	Approfondimento delle tecniche manuali che definiscono la qualità artigianale del capo.
Stiro finale e controllo del capo finito	Verifica conclusiva di vestibilità, rifiniture e pulizia del capo prima della consegna.



CORSO SARTORIA

Programma del corso

150 / 300 ore

ISTITUTI VERONA

MODA & DESIGN



ISTITUTI VERONA

MODA & DESIGN

Via San Michele alla Porta 3
istitutiverona.com

M info@istitutiverona.com
C +39 334 7395218
T +39 045 8003723

P.IVA 02707770232
C.F. PSQ RTI 51T44 M172B

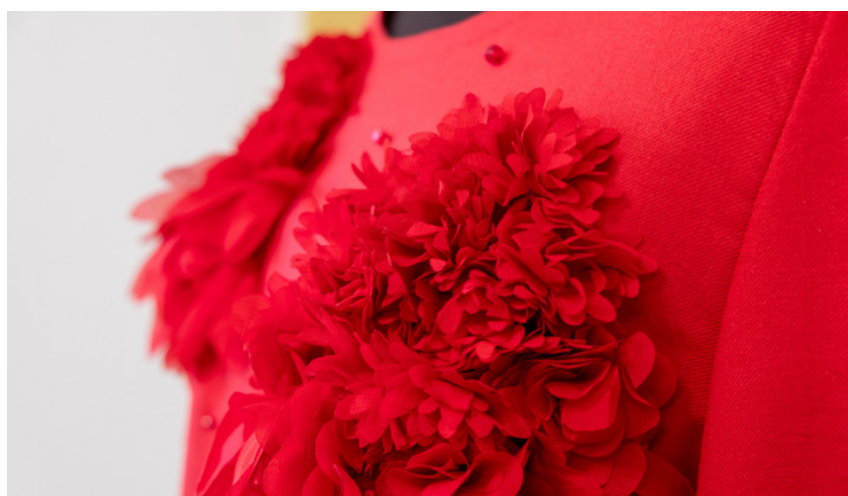
CORSO SARTORIA

Programma del corso

150 / 300 ore

ISTITUTI VERONA

MODA & DESIGN



ISTITUTI VERONA

MODA & DESIGN

Via San Michele alla Porta 3
istitutiverona.com

M info@istitutiverona.com
C +39 334 7395218
T +39 045 8003723

P.IVA 02707770232
C.F. PSQ RTI 51T44 M172B

Durante il percorso formativo del corso di Sartoria è necessario scegliere un ambito di specializzazione, così da orientare le esercitazioni e i progetti verso un settore specifico della sartoria.

La scelta della specializzazione permette di approfondire tecniche, vestibilità e costruzione dei capi in modo mirato, sviluppando competenze sartoriali più precise e coerenti con i propri obiettivi. Il percorso mantiene comunque una formazione completa sulle basi della modellistica e della confezione, garantendo un metodo di lavoro solido e versatile.

Per maggiori informazioni scrivere a: info@istitutiverona.com

Aree di specializzazione

Specializzazione Donna

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di capi femminili su misura, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche e sartoriali sempre più complete. Durante il percorso si lavora sulla costruzione delle basi modellistiche, sulle trasformazioni sartoriali, sullo studio di colli, maniche, volumi e dettagli, fino allo sviluppo di capi fantasia e conformati.

Particolare attenzione viene dedicata alla vestibilità, all'analisi delle conformazioni e alla correzione dei principali difetti di adattamento, per realizzare capi equilibrati, proporzionati e coerenti con la figura della persona.

Specializzazione Uomo

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di capi maschili su misura, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche e sartoriali sempre più strutturate. Durante il percorso si lavora sulla costruzione delle basi modellistiche, sulle trasformazioni sartoriali, sullo studio di colli, maniche, proporzioni, fodere e dettagli interni, fino ad affrontare capi eleganti, capispalla e lavorazioni più avanzate.

Particolare attenzione viene dedicata alla vestibilità, all'analisi delle conformazioni, al controllo del taglio e alla correzione dei principali difetti di adattamento, per realizzare capi maschili equilibrati, precisi e coerenti con la figura della persona.

Specializzazione Casual Donna Uomo

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di capi casual femminili, maschili e unisex, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche applicate all'abbigliamento pratico e contemporaneo. Durante il percorso si lavora sulla costruzione delle basi modellistiche, sulle trasformazioni sartoriali, sullo studio delle proporzioni, delle linee unisex e dei dettagli tecnici, fino allo sviluppo di capi versatili pensati anche per la confezione in serie.

Particolare attenzione viene dedicata alla vestibilità, alla funzionalità del capo, allo studio di colli, maniche, cappucci e finiture, con un focus anche sulla precisione del taglio e sull'allineamento dei motivi nei tessuti fantasia.

Specializzazione Costumi Teatrali Donna

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di costumi femminili per teatro, spettacolo e rievocazione storica, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche e sartoriali applicate al costume e all'alta moda. Durante il percorso si lavora sulle trasformazioni delle basi modellistiche, sullo studio delle linee storiche, dei volumi, delle proporzioni e dei dettagli stilistici, partendo dalle competenze acquisite nella Sartoria Donna.

Particolare attenzione viene dedicata alla coerenza estetica del capo, alla resa scenografica e alla capacità di trasformare la base sartoriale in abiti d'epoca, teatrali ed eleganti, riconoscibili e adatti al contesto di riferimento.

Per accedere alle specializzazioni è richiesta una conoscenza di base delle tecniche di cucito e della realizzazione dei cartamodelli.

Specializzazione Costumi Teatrali Uomo

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di costumi maschili per teatro, spettacolo, rievocazione storica e occasioni eleganti, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche e sartoriali applicate al costume storico e teatrale. Durante il percorso si lavora sulle trasformazioni delle basi modellistiche, sullo studio delle linee storiche, dei volumi, delle proporzioni e dei dettagli stilistici, partendo dalle competenze acquisite nella Sartoria Uomo.

Particolare attenzione viene dedicata alla coerenza estetica del capo, alla resa scenografica e alla capacità di trasformare la base sartoriale in abiti d'epoca e teatrali, riconoscibili e adatti al contesto di riferimento.

Per accedere alle specializzazioni è richiesta una conoscenza di base delle tecniche di cucito e della realizzazione dei cartamodelli.

Specializzazione Alta Moda

Il corso approfondisce la progettazione e la realizzazione di capi di alta moda su misura, guidando l'allievo nello sviluppo di competenze modellistiche e sartoriali avanzate. Durante il percorso si lavora sulla costruzione delle basi modellistiche, sulle trasformazioni sartoriali, sullo studio di volumi, proporzioni, linee, dettagli e finiture, fino ad affrontare capi eleganti, abiti da sera, cerimonia, sposa e lavorazioni più complesse.

Particolare attenzione viene dedicata alla vestibilità, all'equilibrio del capo, alla precisione del taglio e alla cura dei dettagli, per realizzare creazioni raffinate, proporzionate e coerenti con la figura e con lo stile richiesto.

Per accedere alle specializzazioni è richiesta una conoscenza di base delle tecniche di cucito e della realizzazione dei cartamodelli.